

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### LINGUA

Nodi fondanti della disciplina

- ASCOLTARE
- PARLARE
- LEGGERE
- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

Ipotesi strutturazione **Curricolo Italiano: Scrivere**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>TRAGUARDI IN USCITA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA' (GIOCO ORGANIZZATO)</b>
Formula ipotesi sulla lingua scritta	Formula ipotesi sul significato di alcune parole	Lettura individuale e collettiva di libri illustrati
	Ipotizza il significato di simboli dati	Lettura spontanea ai compagni di libri illustrati
	Inventa simboli	Angolo della lettura Prestito di libri Costruzione di libri
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche la tecnologia	Legge un contesto di immagini e segni	Angolo della scrittura
	Riconosce e interpreta simboli e li associa a parole	Conversazioni collettive ed a piccolo gruppo Argomentazioni su libri letti e/o su argomenti di vita quotidiana
	Discrimina tra lettere e numeri	Conversazioni sul significato di singole parole
	Ha acquisito una dichiarata lateralizzazione ed una adeguata coordinazione oculo-manuale	Giochi psicomotori per la distinzione tra parole e numeri es.(gioco delle macchinine e del semaforo)
	Passa gradualmente da una scrittura e lettura non convenzionale ad un uso convenzionale dei grafemi	Stimolazioni ludiche per la Elaborazione di scrittura spontanea Canti e canzoncine
	Utilizza gli elementi del codice scritto per scrivere parole in modo autonomo e libero.	Gioco dei nomi buffi

	<p>Percorso evolutivo: Lettura e scrittura globale con il disegno</p> <p>Distinzione tra scrittura e disegno</p> <p>Usa segni di scrittura indefiniti e legati tra loro</p> <p>Usa segni non convenzionali ma staccati tra loro</p> <p>Usa segni convenzionali per formulare ipotesi di scrittura con quantità minima di tre elementi e variabile</p> <p>Usa segni convenzionali per scrivere parole di senso compiuto</p> <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Globale</li> <li>•Associa un suono ad una sillaba</li> <li>•Associa un suono ad ogni singolo grafema non convenzionale</li> <li>•Associa un suono ad ogni singolo grafema convenzionale</li> </ul>	<p>Ricerca di rime ed assonanze</p> <p>Gioco dei nomi, scritti su cartellini</p> <p>Scrittura del proprio nome stampatello maiuscolo</p> <p>Gioco del riconoscimento dei nomi dei compagni</p> <p>Cesto delle parole</p> <p>Ricerca di parole scritte</p> <p>Ritaglio di parole scritte</p> <p>Uso di cartelloni con simboli e scrittura</p> <p>Scatoline delle parole: buffe, lunghe, strane, corte ecc.</p> <p>Disegno dettato</p> <p>Domino delle vocali</p> <p>Uso quotidiano del grafico del tempo</p> <p>Costruzione e Lettura di grafici</p> <p>Costruzione di ipertesti</p> <p>Costruzione e montaggio al computer di storie in successione temporale con supporto musicale utilizzando i disegni dei bambini ritagliati per consentire l' animazione al computer (Il Gallo Cristallo)</p> <p>Gioco della scrittura al computer</p>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI IN USCITA</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA' (GIOCO ORGANIZZATO)</b>
Usa la lingua scritta come strumento di espressione di sé	Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo	Brainstorming Mind mapping Giochi di successione logica
Usa la lingua scritta per comunicare, apprendere ed	Usa la lingua scritta per: -Riassumere -Raccogliere idee	Tempesta d'idee Organizzazione mentale

esercitare il pensiero critico	-Raccogliere informazioni -Organizzarle per punti -Pianificare un'esposizione orale	Sintetizzare in forma scritta testi letti o ascoltati
Produce testi di diverso tipo adeguati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre in modo corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e logico	Produce individualmente testi: -Narrativi -Informativi -Argomentativi -Autobiografici -creativi	Esprimersi utilizzandole varie tipologie testuali usando in modo consapevole le strutture e gli elementi che le caratterizzano  Scrivere filastrocche, racconti brevi, poesie  Scrivere descrizioni di luoghi, oggetti e persone  Fare racconti di esperienze scolastiche, illustrare la procedura di esperienze realizzate a scuola  Scrivere lettere e diari  Scrivere testi a partire da immagini date  E' in grado di fare ricerche a tema utilizzando fonti di vario tipo
Rielabora testi anche letterari manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Parafrasa un racconto o un testo poetico, lo modifica cambiando situazioni, personaggi, punti di vista ecc.  Riscrive testi in vista di uno scopo dato	Analisi del testo  Scrittura dell'inizio e/o fine di un racconto dato.

#### SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI IN USCITA	DESCRITTORI	CONTESTO/ ATTIVITÀ
L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti...	Scrive testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, articoli): inquadra il problema, presenta una tesi, la sostiene con elementi di prova, conclude dimostrando la tesi di partenza.	Brainstorming a classi parallele, in grandi e piccoli gruppi  Scelta dell'argomento e sviluppo di una pagina inchiesta formata da tre articoli rispettando lunghezza e numero di battute richiesti
Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri...	Pianifica i testi di tipo argomentativo curando che abbiano sempre coerenza e coesione	Interviste

<p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>Utilizza opportunamente espressioni e lessico di linguaggi settoriali</p> <p>Confronta il proprio lavoro con quello degli altri</p> <p>Ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza espositiva argomentativi</p>	<p>Conferenze</p> <p>Cineforum</p> <p>Documentazione e raccolta di informazioni anche attraverso internet</p> <p>Individuazione della tesi</p> <p>Organizzazione degli argomenti a sostegno e delle possibili obiezioni</p> <p>Stesura con mezzo informatico</p> <p>Revisione</p>
<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>	<p>Seleziona le informazioni raccolte, rielabora i contenuti organizzandoli con una sequenzialità logica chiara e mantenendo un tono neutro e un registro linguistico uniforme</p>	<p>Titolazione</p> <p>Apparato iconografico</p> <p>Deriva testi scritti da altri testi scritti: riassume, parafrasa, interpreta, commenta</p>
<p>È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute</p> <p>Scrive testi in cui esprime esperienze reali, costruzioni di fantasia, vissuti personali (racconti strutturati, poesie, rielaborazione di testi)</p>	
<p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>	<p>Pianifica un testo sulla base della traccia e della tipologia testuale</p> <p>Nella stesura utilizza un lessico adeguato</p> <p>Struttura correttamente frasi e periodi rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Sceglie opportunamente i connettivi</p>	

## NODI DISCIPLINA: ASCOLTO E PARLATO

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, in modo differenziato e appropriato utilizzandolo nelle diverse attività.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega</p> <p>Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</p> <p>È consapevole della propria lingua materna.</p>	<p>Usa il linguaggio per indicare oggetti, persone e orientarsi in situazioni concrete</p> <p>Comunica con gli adulti e con i bambini</p> <p>Acquista fiducia nella propria capacità espressiva e comunicativa</p> <p>Riferisce il proprio vissuto oralmente</p> <p>Ascolta la lettura di una fiaba comprende i significati espliciti e quelli impliciti di facile accesso</p> <p>Coglie nelle storie i punti cardine: chi, quando, dove, cosa e perchè</p> <p>Inventa storie ed è capace di comunicarle agli altri</p> <p>Comunica nel piccolo e nel grande gruppo: propone idee, progetta, si confronta, cerca soluzioni e regole utili anche alla vita del gruppo</p> <p>Sviluppa gli aspetti costitutivi del linguaggio (fonologico, lessicale, semantico, morfologico, sintattico)</p> <p>Usa un linguaggio specifico, in</p>	<p>Predisposizione dell'ambiente con l'angolo della conversazione e della lettura.</p> <p>Lettura di testi con e senza immagini; ricerca e trascrizione di parole-chiave, parole difficili e parole nuove .</p> <p>Conversazioni giornaliere in cerchio su esperienze vissute, su argomenti proposti dall'insegnante , su temi scaturiti dai bambini: sogni, pensieri, convinzioni, previsioni, ipotesi.. con linguaggi consoni</p> <p>Conversazione nel piccolo e grande gruppo</p> <p>Lettura di testi e invenzione di storie per realizzare libri</p> <p>Ricerca di rime e assonanze</p> <p>Giochi di drammatizzazione</p> <p>conversazione e regolazione di dinamiche nel gruppo</p> <p>Ricerca ,dibattito e condivisione delle regole del gruppo</p> <p>Progettazione in gruppo di attività</p>

	relazione alle diverse situazioni di apprendimento	Scoperta di parole nuove, di situazioni e fenomeni fisici
	Apprezza l'espressione del linguaggio poetico	Indagini conoscitive e interviste su argomenti vari
	Formula domande e chiede spiegazioni	Ascolto di poesie e di libri che utilizzino un linguaggio poetico
	Ascolta l'altro, comunica e confronta la propria opinione con quella degli altri	Giochi di tombola per acquisire parole nuove, il loro uso e significato, anche con parole in lingua straniera
	Riconosce lingue che non appartengono alla propria	

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<p>È attivo e partecipativo nelle situazioni dialogiche.</p> <p>Interviene nelle diverse situazioni comunicative con pertinenza rispettando il proprio turno e riconoscendo il punto di vista altrui.</p> <p>Comunica esperienze, vissuti e attività con chiarezza seguendo un ordine logico/cronologico e spaziale e inserendo elementi descrittivi funzionali.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Comprende il significato di comunicazioni diversificate: l'argomento trattato, il tono e lo stato d'animo di chi parla.</p> <p>Utilizza toni che segnalano pause, interrogazioni, esclamazioni ...</p> <p>Formula anticipazioni e ipotesi.</p>	<p>Conversazione.</p> <p>Dialoghi collettivi (piccolo gruppo, grande gruppo).</p> <p>Scambi comunicativi con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Simulazione di dialoghi.</p> <p>Assunzione di ruoli.</p> <p>Giochi logici (vero/falso).</p> <p>Attività teatrale: prosa e poesia, testi per ridere, testi per piangere, performance a piccoli gruppi.</p>

Utilizza in maniera sempre più adeguata i connettivi logici

### SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	DESCRITTORI	ATTIVITA'
<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Interagisce negli scambi comunicativi individuandone le intenzioni e utilizzando diversi registri linguistici in relazione allo scopo e all'interlocutore.</p> <p>Comunica le proprie idee in modo chiaro e coerente e le sostiene con argomentazioni pertinenti ed efficaci mantenendo l'interesse dell'interlocutore.</p> <p>Esponde eventi rispettandone l'ordine logico-cronologico.</p> <p>Presenta un argomento in modo ordinato, comprensibile, completo esprimendosi in modo sintatticamente corretto e utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Ascolta e rispetta punti di vista diversi dal proprio</p> <p>Decodifica messaggi diversi tenendo conto della situazione comunicativa e individua le opinioni che il messaggio contiene</p>	<p>Conversazioni, in grande o piccolo gruppo, nel rispetto delle regole per una efficace e corretta comunicazione.</p> <p>Racconto del proprio vissuto, delle proprie emozioni; esposizione di opinioni personali su argomenti di attualità ....</p> <p>Esposizione ai compagni di argomenti di studio anche mediante l'ausilio di cartelloni, schemi alla lavagna ...</p> <p>Discussione libere o guidate.</p> <p>Ascolto di vari tipi di messaggio: argomenti di interesse scolastico, problemi e fatti di attualità, tematiche relative al vissuto degli studenti e alle relazioni interpersonali, alla preadolescenza e all'orientamento.</p>

## MATEMATICA

Nodi fondanti della disciplina

- NUMERI
- GEOMETRIA
- RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI
- PORSI E RISOLVERE PROBLEMI

Ipotesi strutturazione **Curricolo Matematica: Numeri**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA' (GIOCO ORGANIZZATO)</b>
<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare.</p> <p>Coglie uguaglianze e differenze</p> <p>Comprende tra due numeri qual è il maggiore e qual è il minore</p> <p>Conta fino a 20 Riconosce alcuni simboli numerici</p>	<p>Conta oggetti, immagini, persone; valuta la quantità, aggiunge e toglie.</p> <p>Divide una totalità in parti</p> <p>Scopre simboli numerici</p>	<p>Attività in aula in cui si contano alunni presenti e assenti, oggetti, persone, cibo.</p> <p>Si rappresenta sul calendario il tempo meteorologico e si confrontano i giorni di pioggia, di sole, si costruiscono istogrammi a colonne.</p> <p>Si dividono in insiemi oggetti di uso comune, si contano, si confrontano, si raggruppano ecc..</p> <p>Si avanza o si retrocede sulla linea dei numeri</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i</p>	<p>Costruzione della retta dei numeri</p> <p>Giochi di movimento sulla retta dei numeri</p> <p>Raggruppare oggetti in base 10</p> <p>Memorizzazione delle tabelline attraverso canzoni e filastrocche</p> <p>Attività con carta millimetrata per la rappresentazione dei numeri decimali</p> <p>Misurazioni con unità non convenzionali</p>



	<p>numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali, compresa la divisione con resto tra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Attività con liquidi e contenitori per acquisire il concetto di multipli e sottomultipli</p> <p>Attività con gli operatori del Museo della Matematica</p>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Si muove con sicurezza nei vari insiemi numerici ed opera con essi.</p> <p>E' capace di usare linguaggi formalizzati.</p> <p>Usa il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p>	<p>Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica dalla scuola primaria.</p> <p>Approfondire e ampliare il concetto di numero, la frazione come rapporto e come quoziente, i numeri razionali, rapporti percentuali e proporzioni, operazioni e confronto fra numeri razionali.</p> <p>Comprendere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p> <p>Conoscere i vari insiemi numerici e saper operare con essi.</p> <p>Allineare decimali, periodici e non ed esempi di numeri irrazionali.</p>	<p><u>Potenze</u>: attività con materiali semplici come: riso e bilancia, scacchiera ecc.)</p> <p>Costruzione di tabelle in Excel per le potenze di</p> <p><u>Frazioni</u>: costruzione di modelli dinamici, sia multimediali che concreti (cartoncino diviso in spicchi, Cabri).</p> <p><u>Notazione esponenziale approssimata</u>: costruzione di modelli in scala Terra, Sole, Luna. Costruzione di una scala opportuna con numeri molto grandi e numeri molto piccoli.</p> <p><u>Equazioni</u>: Traduzione in equazioni di problemi enumerati in lingua italiana</p>

	<p>Saper utilizzare l'ordine di grandezza, l'approssimazione.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Saper usare lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</p> <p>Conoscere i primi elementi di calcolo algebrico. Saper risolvere semplici equazioni di primo grado.</p>	
--	---	--

Curricolo Matematica: Geometria

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA' (GIOCO ORGANIZZATO)</b>
<p>Riconosce linee dritte e curve, aperte e chiuse</p> <p>Distingue figure geometriche piane</p> <p>Riconosce il loro orientamento (sopra / sotto, davanti / dietro,</p>	<p>Confronta figure simili</p> <p>Distingue le figure geometriche principali in contesti diversi</p> <p>Ordina e raggruppa per colore, forma, grandezza, spessore</p>	<p>Attività in aula in cui si osservano le forme di foglie, piante, oggetti, giochi, cibo</p> <p>Giochi con forme e colori (domino, memory delle forme...)</p> <p>In alcune sezioni si segna la presenza sul calendario con i blocchi logici</p> <p>Si dividono in insiemi oggetti di uso comune, si contano, si confrontano, si raggruppano in base alla forma simile...</p>

vicino/lontano...) sia rispetto al proprio corpo che ad altri riferimenti.		Si raccontano storie che hanno come protagonisti forme geometriche per familiarizzare con i nomi
Coglie uguaglianze e Differenze		Si contano i lati
Si orienta nello spazio e sul foglio		Si eseguono semplici percorsi “leggendo” una mappa, giochi di movimento, girotondo, cerchio grande e piccolo.
Raggruppa e ordina secondo criteri diversi,		
Utilizza semplici simboli per registrare		
Conosce il nome delle figure geometriche piane più semplici		

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
Possiede un adeguato orientamento spaziale	Individuare, comunicare e rappresentare la posizione di un oggetto nello spazio	Comunicare oralmente la posizione di oggetti nello spazio (indovina cos'è) - Eseguire percorsi a partire da una descrizione
Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista ed è in grado di rappresentarli adeguatamente sia con disegni dal vero che con simboli – sia scelti liberamente che	Riconoscere, denominare e descrivere le principali del piano e dello spazio, analizzandone le diverse proprietà geometriche  Usare il piano cartesiano come sistema di riferimento  Misurare e/o calcolare perimetri ed aree,	(verbale, figurativa o simbolica) data (cacce al tesoro, attività di orientamento, laboratorio didattico-ambientale di villa Demidoff)  Rappresentare percorsi con disegni o simboli (labirinti)  Realizzazione di mappe, piantine  Caselle e incroci sul piano cartesiano (battaglia navale, disegnare figure unendo i punti individuati sul piano cartesiano in base a coppie di coordinate date)

<p>convenzionali</p> <p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando strumenti (per disegno geometrico, di misura) e modelli costruiti in classe</p> <p>Descrive e classifica figure piane e solidi in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>riconoscendo anche figure isoperimetriche ed equiestese</p> <p>Acquisire il concetto di volume di figure solide</p> <p>Riconoscere e disegnare su carta quadrettata simmetrie, rotazioni e traslazioni</p> <p>Porre in relazione le conoscenze acquisite a momenti e personaggi della storia della matematica particolarmente significativi.</p>	<p>Modelli materiali e disegni di figure geometriche nel piano e nello spazio (ottenere un quadrato, triangolo isoscele ... piegando e tagliando un foglio A4; disegnare con riga e squadra su fogli quadrettati; disegnare con riga, squadra e compasso su fogli bianchi )</p> <p>Costruzione del tangram con riga e squadra e suo uso per individuare relazioni tra figure geometriche piane</p>
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Usa la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite applicandole in situazioni significative con un linguaggio specifico.</p>	<p>Rappresentare punti segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti e saperle riprodurre in scala</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni diverse</p> <p>Calcolare area e perimetro delle varie figure</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della</p>	<p>Figure piane</p> <p>Costruire e disegnare le varie figure piane, sia con modelli concreti sia multimediali (Geogebra e Cabri)</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Dimostrazione con modelli concreti, multimediali e lavagna interattiva</p> <p>Equivalenza e isoperimetria delle figure</p> <p>Costruzione di varie figure piane aventi stessa area o stesso perimetro e confrontarle con grafici</p> <p>Solidi</p> <p>Costruire lo sviluppo piano dei solidi e anche di vari modelli in tridimensionale;</p>

	<p>circonferenza</p> <p>Calcolare il volume e la superficie delle varie figure solide</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
--	--	--

### Curricolo Matematica: Relazioni, misure, dati e previsioni

SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI	DESCRITTORI	CONTESTO/ATTIVITA' (GIOCO ORGANIZZATO)
<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.</p> <p>Individua insiemi equipotenti.</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare dati, compie misurazioni mediante unità di misura non convenzionali</p>	<p>Porsi domande e saperle comunicare.</p> <p>Classificare e confrontare oggetti diversi fra loro.</p> <p>Registrare dati e rappresentarli attraverso ideogrammi o istogrammi a colonne.</p>	<p>Cartellone del tempo atmosferico.</p> <p>Registrazione delle altezze e della crescita.</p> <p>Classificazione di foglie, figure geometriche ecc.</p> <p>Misura della capacità attraverso giochi e travasi.</p>
SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI	DESCRITTORI	CONTESTO/ATTIVITA'
<p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e se ne avvale in situazioni significative per classificare e ricavare informazioni</p>	<p>Riconoscere grandezze misurabili, misurarle e confrontarle con sistemi convenzionali e non convenzionali</p> <p>Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro;</p> <p>Leggere, rappresentare dati e/o risolvere problemi con</p>	<p>Classificare oggetti</p> <p>Misurare oggetti con unità di misura non convenzionali e registrare le misure ottenute in tabelle</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura ( bilancia, pluviometro, anemometro, decametro, metro quadrato ...)</p>

<p>Analizza e confronta raccolte di dati in base agli indici</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ad esprimerle con linguaggio matematico</p> <p>In casi semplici è in grado di quantificare le probabilità che un caso si verifichi</p> <p>Conosce le più comuni unità di misura convenzionali (lunghezze, massa, capacità, superficie, tempo, moneta, angoli) – inclusi multipli e sottomultipli – e sa operare con esse</p>	<p>diagrammi (Venn, ad albero), tabelle (semplici e a doppia entrata) e grafici (pittogrammi, aerogrammi, grafici a barre e a torta ....)</p> <p>Riconoscere, rappresentare e calcolare relazioni tra grandezze (TARA / PESO NETTO / PESO LORDO – SPESA / RICAPO / GUADAGNO)</p> <p>Calcolare percentuali e rappresentarle mediante aerogrammi</p> <p>Trasformare frazioni in percentuali e viceversa</p> <p>Confrontare raccolte di dati individuandone moda, mediana, media aritmetica</p> <p>Riconoscere, qualificare e quantificare</p>	<p>Realizzare questionari ed effettuare interviste per svolgere semplici indagini statistiche</p>
--	---	---

### SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	DESCRITTORI	CONTESTO/ATTIVITA'
<p>In contesti vari individua, descrive e costruisce relazioni significative: riconosce analogie e differenze.</p> <p>Organizza ricerche, interpreta dati usando metodi statistici.</p> <p>Effettua valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere particolari funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> .... e i loro grafici.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una</p>	<p>Raccogliere dati e riportarli in tabelle, costruire grafici, anche con l'uso del foglio elettronico.</p> <p>Costruire circuiti elettrici in serie e parallelo per connettivi logici.</p> <p>Estrazioni, lanci di dadi e lanci di monete.</p>

<p>Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se ... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</p>	<p>uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
---	--	--

## STORIA

### NODI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- **TEMPO**  
**/DECODIFICA**
- **SPAZIO**

### NODI PROCEDURALI

- CODIFICA**
- SIMBOLIZZAZIONE**
- CAUSA/ EFFETTO**
- FONTI**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>NODO FONDANTE: <i>IL TEMPO</i></b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale</p> <p>Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali</p> <p>E' interessato alla dimensione temporale</p>	<p>Si muove con consapevolezza nei vari momenti della giornata scolastica.</p> <p>Sa cogliere il passare dei giorni.</p> <p>Sa individuare, praticare, ricostruire e riferire: giorno/notte; prima/ora/dopo; ieri/oggi/domani.</p> <p>Ricostruisce e sa riferire di esperienze scolastiche ed extrascolastiche nel rispetto della successione temporale</p> <p>Sa aspettare il proprio turno e rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Ha fatto propri i concetti di: durata, rapidità ed estensione.</p> <p>Sa prevedere eventi dell'immediato futuro che lo/la riguardano.</p> <p>Percepisce il tempo come dimensione in cui avvengono le trasformazioni di se</p>	<p>Ritualità nell'organizzazione della vita scolastica.</p> <p>Rappresentazione grafica del tempo della propria giornata.</p> <p>Registrazione del tempo meteorologico.</p> <p>Realizzazione di semplici istogrammi.</p> <p>Registrazione del nuovo giorno in un dispositivo settimanale (trenino/orologio dei giorni della settimana).</p> <p>Quantificazione e conteggio di giorni (fino a cinque) attraverso l'uso di simboli.</p> <p>Rappresentazione grafico –pittorica di scene di fiabe selezionate in ordine temporale.</p> <p>Costruzione di puzzle temporali.</p> <p>Produzioni grafiche, pittoriche, plastiche.</p> <p>Visite ad edifici, monumenti del patrimonio storico-culturale del proprio territorio con riferimento alla dimensione del "tanto, tanto tempo fa".</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Giochi di squadra.</p>



	stesso, degli altri e dell'ambiente	<p>Attività di semina e registrazione del tempo utile alla trasformazione.</p> <p>Osservazione del progressivo mutamento dei fenomeni.</p> <p>Costruzione di album con foto del bambino e raccolta di oggetti del suo passato.</p> <p>Riflessione in gruppo sulla propria crescita, anche psicologica.</p>
--	-------------------------------------	--

<b>NODO FONDANTE: <i>LO SPAZIO</i></b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
E' curioso, esplorativo, pone domande sullo spazio nel tempo.	Sa riconoscere e descrivere luoghi significativi del suo vissuto	Conversazioni guidate
Conosce elementi del passato del suo ambiente di vita.	Sa collocare nel tempo i luoghi da lui frequentati	Attività grafico – pittoriche.
	Sa ascoltare racconti di luoghi, anche lontani nel tempo e nello spazio, riferiti da altri.	Racconti di fiabe, miti, esperienze.
	Pone domande per verificare un uso diverso nel tempo degli ambienti a lui familiari	Racconti con testimonianze visive: foto, cartoline, souvenirs...
		Raccolte di immagini e testimonianze

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>NODO FONDANTE: <i>IL TEMPO</i></b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
Ha interesse per la dimensione temporale e la ricostruzione del passato.	Conosce elementi significativi del suo ambiente di vita.	Visite ad edifici, musei, monumenti, opere d'arte del patrimonio storico-culturale del suo quartiere e della sua città.
Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. (formazione del sapere cronologico).	Comprende l'evoluzione e gli influssi reciproci tra civiltà nella contemporaneità.	Costruzione e lettura di strisce del tempo aperte con la possibilità di inserire nuove conoscenze.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	Costruzione di mappe cognitive e grafici temporali.
Organizza la conoscenza tematizzando.	Conosce le principali caratteristiche delle società greca e romana.	Visita a musei tematici, costruzione di manufatti, pitture murali
Produce semplici testi storici e comprende i testi storici proposti.	Comprende gli influssi reciproci tra civiltà.	Ricerca e analisi (uso di fonti diverse) di usi e costumi di popoli del passato.
Sa raccontare i fatti studiati.	Sa costruire quadri di civiltà usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).	Riproduzione di strumenti, ricette di cucina, ecc.
		Conversazione.
		Riflessione.
		Dibattito.

	<p>Sa cogliere analogie e differenze tra pratiche del passato e le attuali.</p> <p>Riconosce e valorizza le differenze tra quadri di civiltà.</p> <p>Sa analizzare, selezionare le informazioni e riprodurle.</p> <p>Sa relazionare su contenuti appresi ed esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico.</p>	<p>Realizza individualmente o in gruppo, plastici, testi, ipertesti, immagini multimediali, presentazioni in PowerPoint.</p> <p>Relazioni in forma orale o scritta su conoscenze acquisite.</p>
--	--	---

<b>NODO FONDANTE: <i>LO SPAZIO</i></b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO ATTIVITA'</b>
<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende che il concetto di spazio varia nel tempo</p> <p>Comprende la determinazione del concetto di spazio proprio ed altrui nel tempo.</p> <p>Sa collocare geograficamente un evento</p>	<p>E' in grado di leggere testimonianze del passato presenti sul territorio</p> <p>Sa decodificare e/o utilizzare le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...)</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente) anche rispetto all'uso dello spazio.</p> <p>E' in grado di ricostruire il modo di vivere del passato più remoto utilizzando le più importanti strutture quali l'ambiente fisico, l'economia.</p>	<p>Consultazione di varie fonti, anche informatiche</p> <p>Visione di film storici</p> <p>Lettura di racconti storici</p> <p>Produzione e lettura di carte tematiche storico-geografiche e di cronologie</p>

**SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO**

**NODO FONDANTE: *IL TEMPO***

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
L'alunno ha interesse per la conoscenza del passato.	S'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.	Uscite sul territorio, visite a musei tematici, monumenti, opere d'arte del patrimonio culturale della città.
Comprende testi storici	Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.	Costruzione di grafici e mappe spazio-temporali.
Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi utilizzando il linguaggio specifico.	Sa selezionare le informazioni essenziali.	Costruzione di schemi e mappe concettuali
Ha sviluppato la sua capacità di ricostruzione del passato.	Sa fare collegamenti.	Consultazione di testi di vario tipo (manualistici, romanzi, giornali, riviste specialistiche, internet).
Ha sviluppato il senso critico	Sa formulare problemi.	Utilizzazione di fonti di vario genere.
Ha elaborato un personale metodo di studio.	Sa leggere con senso critico testi storici.	Lotta allo stereotipo.
	Sa collocare nel tempo eventi.	Conversazioni
	Conosce i processi fondamentali della storia italiana dallo stato unitario alla formazione della Repubblica.	. Dibattiti
	Conosce i processi fondamentali della storia europea e mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione	. Giochi di ruolo
	Riconosce e valorizza differenze tra culture diverse.	Produzione di testi e ipertesti, presentazioni in powerpoint.
	Sa argomentare le proprie riflessioni.	Relazioni in forma orale o scritta.
	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.	

**NODO FONDATE: *LO SPAZIO***

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende che il concetto di spazio varia nel tempo</p> <p>Comprende la determinazione del concetto di spazio proprio ed altrui nel tempo.</p> <p>Sa collocare geograficamente un evento</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</p> <p>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</p> <p>Sa decodificare e/o utilizzare le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...)</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate (dall'alto medioevo alla storia contemporanea), anche rispetto all'uso dello spazio.</p> <p>E' in grado di ricostruire il modo di vivere del passato più remoto utilizzando le più importanti strutture quali l'ambiente fisico, l'economia</p> <p>Coglie come la dimensione spaziale, attualmente si sia contratta fino al "villaggio globale"</p>	<p>Consultazione di varie fonti, anche informatiche</p> <p>Visione di film storici Lettura di racconti storici</p> <p>Costruzione di grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Seleziona, scheda e organizza le informazioni con schemi e tabelle</p> <p>Uso di internet</p>

## GEOGRAFIA

### **NODI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

### **NODI PROCEDURALI**

**GEOSPAZIO**

**CODIFICA /DECODIFICA**

**SIMBOLIZZAZIONE**

**ANTROSPAZIO**

**CAUSA/ EFFETTO**

**FONTI**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>NODO FONDANTE: GEOSPAZIO</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
Raggruppa e ordina ambienti diversi.	Riconosce e discrimina i diversi paesaggi dello spazio vissuto.	Raccolta e selezione di cartoline presenti in classe
Utilizza semplici simboli per rappresentare.	Crea e condivide simboli per rappresentare spazi conosciuti.	Ricerca e selezione di immagini su libri e riviste.
Compie misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali.	Si attiva per trovare unità di misura non convenzionali e le utilizza.	Rappresentazione grafico-pittorica di paesaggi conosciuti
Elabora carte mentali personali	Si orienta nello spazio utilizzando i principali riferimenti topologici.	Rappresentazione grafico pittorica di fiabe o esperienze vissute con avvio alla dimensione prospettica.  Misurazione degli spazi a disposizione, costruzione di mappe e percorsi.  Gioco "memory".  Giochi con il computer.  Caccia al tesoro  Uscite nel territorio

NODO FONDANTE: <b>ANTROSPAZIO</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sa muoversi riconoscendo le caratteristiche di un ambiente.</p> <p>Riconosce la possibilità di movimento in relazione agli spazi, agli altri, agli oggetti.</p> <p>Comprende e sa rispettare le istruzioni di un gioco.</p> <p>Riconosce la diversità tra ambienti esplorati del territorio d'appartenenza.</p> <p>Intuisce la dimensione del "lontano, lontano"</p>	<p>Attività in aula nel rispetto delle funzioni degli angoli predisposti.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Attività ritmo-musicali (tempo-durata)</p> <p>Visite sul territorio</p> <p>Narrazione di fiabe e di esperienze dei compagni provenienti da paesi altri</p>

SCUOLA PRIMARIA		
NODO FONDANTE: <b>GEOSPAZIO</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Riconosce e discrimina, descrivendo con una nomenclatura adeguata i paesaggi conosciuti attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico – letterarie, testuale – informativa).</p> <p>Conosce il clima.</p> <p>Utilizza i punti cardinali anche per leggere e costruire carte tematiche.</p> <p>Comprende il funzionamento e l'utilità della bussola.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni e i rispettivi "oggetti geografici".</p>	<p>Ricerca di dati, anche statistici, calcolo di percentuali, aerogrammi, uso di internet, costruzione di ipertesti.</p> <p>Utilizzo di strumenti di osservazione indiretta. (internet, filmati, fotografie).</p> <p>Lettura e costruzione di carte tematiche.</p> <p>Costruzione di una bussola.</p> <p>Completamento di cartine mute.</p> <p>Lucidi di cartine</p> <p>Costruzione di bassorilievi con creta o plastilina.</p>

**NODO FONDANTE:ANTROSPAZIO**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia</p>	<p>Sa osservare l'ambiente e differenziare tra elementi naturali ed antropici del paesaggio.</p> <p>Riconosce nell'ambiente ciò che è autoctono e non.</p> <p>Sa riconoscere gli interventi successivi dell'uomo sull'ambiente con le sue attività lavorative.</p> <p>Riconosce gli effetti, positivi e non, dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Riconosce l'importanza di preservare la biodiversità</p> <p>Conosce le regioni italiane anche sotto il profilo storico-culturale e amministrativo.</p> <p>Sa individuare anche paesi "altri"</p> <p>Saper individuare le principali caratteristiche delle attività produttive dell'uomo</p>	<p>Rappresentazione, attraverso diorami, e discriminazione nel paesaggio degli elementi naturali e delle modifiche apportate dall'uomo.</p> <p>Uso di fonti iconiche e/o letterarie, foto aeree.</p> <p>Raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Incontri con enti preposti alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Sperimentazione sui livelli di inquinamento di: suolo,aria, acqua e dell'inquinamento acustico</p> <p>Interviste a genitori/nonni, visite nel territorio (musei/laboratori).</p> <p>Lettura di articoli di giornale</p> <p>. Rappresentazione statistica dei dati raccolti.</p> <p>Ricerche sul folklore delle regioni italiane: stornelli, danze, musiche, poesie dialettali, ricette di cucina.</p> <p>Confronto fra luoghi e culture diverse</p> <p>Diari di viaggio</p>



**SCUOLA SECONDARIAIA DI PRIMO GRADO**

**NODO FONDATE: *GEOSPAZIO***

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>Utilizza opportunamente concetti geografici , carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi ...) dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Sa agire e muoversi correttamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze</p>	<p>Sa riconoscere e trasferire le conoscenze apprese sul territorio italiano ad altri territori.</p>	<p>Costruzione di percorsi virtuali attraverso l'uso di tecnologie informatiche.</p>
	<p>Conosce comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina per comunicare efficacemente.</p>	<p>Costruzione di ipertesti con l'introduzione di quesiti per l'identificazione di "oggetti" geografici.</p>
	<p>Riconosce l'azione delle forze esogene ed endogene sul territorio.</p>	<p>Stesura di relazioni e ricerca di una metodologia esplicativa efficace.</p>
	<p>Sa dirigersi ed orientarsi in uno spazio nuovo, utilizzando alcuni punti di riferimento e strumenti di orientamento.</p>	<p>Organizzazione di una lezione per illustrare un percorso di conoscenza.</p>
	<p>Sa ipotizzare il tempo necessario a coprire distanze.</p>	<p>Ricerca su internet, su riviste, visione di documentari.</p>
	<p>Sa individuare il percorso e il mezzo più vantaggioso per coprire una distanza.</p>	<p>Uscite in città, gite nei boschi, partecipazione alle attività di "Campo avventura".</p> <p>Gite e pianificazione delle stesse (costi, mezzi utili, tempo, coincidenze tra i vari mezzi ....).</p>

**NODO FONDATE: *ANTROSPAZIO***

<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTESTO/ATTIVITA'</b>
<p>Utilizza opportunamente i concetti geografici relativamente al sistema antropofisico.</p>	<p>Sa misurare e rappresentare un ambiente circoscritto evidenziando l'intervento dell'uomo</p>	<p>Esperienze dirette di misurazione di territori familiari utilizzando opportunamente concetti geografici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p>
	<p>Riconosce l'importanza di preservare la biodiversità</p>	<p>Incontri con enti preposti alla salvaguardia dell'ambiente.</p>
	<p>Riconosce, a livello mondiale, le trasformazioni del territorio ad opera di popoli diversi in funzione delle loro culture, delle loro scelte di sviluppo economico.</p>	<p>Lettura ed interpretazione di eventi che hanno lasciato</p>

<p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Comprende come i cambiamenti storici si ripercuotono sulle trasformazioni del contesto naturale.</p> <p>Riconosce e sa apprezzare le tracce che ciascuna civiltà ha lasciato sul territorio.</p> <p>Conosce le regioni europee ed extraeuropee anche sotto il profilo storico-culturale e amministrativo.</p>	<p>testimonianze nel proprio territorio.</p> <p>Localizzazione dei principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo.</p> <p>Costruzione di carte tematiche</p> <p>Confronto fra luoghi e culture diverse</p>
<p>Si apre al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>	<p>Attualizza il contesto europeo al contesto extraeuropeo</p> <p>Sa ricercare e approfondire, ricorrendo a varie fonti, notizie utili a formarsi un quadro articolato ed il più possibile completo delle diverse realtà culturali.</p>	<p>Ricerche su varie fonti (testi letterari, articoli di giornale, film, documentari, internet, etc. etc.), con un approccio critico per aprirsi al confronto con l'altro superando stereotipi e pregiudizi</p>
<p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Sa mettere a confronto, sa rispettare, al di fuori di ogni pregiudizio, le diverse realtà culturali.</p> <p>Sa porsi il problema ed ipotizzare effetti, a livello globale, delle scelte dei singoli stati.</p>	<p>Giochi di ruolo</p>
	<p>Saper comunicare con il linguaggio specifico le informazioni raccolte.</p>	<p>Produzione di comunicazioni tematizzate utilizzando un linguaggio appropriato</p>



## **COMPETENZE TRASVERSALI**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Curiosità e motivazione
- Orientamento spazio-temporale
- Osservare
- Usare e produrre simboli
- Porsi problemi e cercare soluzioni
- Ascoltare, comunicare, argomentare e riconoscere altri punti di vista
- Possedere autonomia di giudizio
- Interagire e collaborare
- Acquistare progressivamente consapevolezza di sé e dell'ambiente circostante
- Autonomia e responsabilità
- Individuare analogie, differenze e relazioni di causa-effetto
- Usare un linguaggio adeguato

### **SCUOLA PRIMARIA**

- Curiosità e motivazione
- Riconoscere le proprie emozioni
- Ascoltare e osservare
- Formulare problemi ed ipotizzare possibili soluzioni, anche originali.
- Stabilire relazioni
- Autonomia nell'organizzazione e nello svolgimento del proprio lavoro
- Collaborare nei lavori di gruppo (percorsi di ricerca/approfondimento) e tenere in considerazione i punti di vista altrui
- Intervenire e porre domande pertinenti
- Utilizzare le fonti
- Ricavare informazioni e selezionare quelle utili al proprio percorso di ricerca
- Usare efficacemente procedure
- Esporre correttamente sia in forma orale che scritta ed utilizzare i linguaggi specifici delle discipline

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Curiosità e motivazione
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni
- Utilizzare le procedure logiche e metodologiche delle discipline
- Stabilire relazioni tra eventi diversi
- Riconosce la pluralità di cause che determinano un effetto
- Rielaborare in maniera critica e personale le conoscenze e manifestare competenze meta-cognitive
- Auto-valutazione
- Fare scelte consapevoli
- Formulare problemi ed ipotizzare possibili soluzioni
- Progettare e realizzare una ricerca sia individualmente che in gruppo.
- Esprimere pareri personali e rispettare i punti di vista degli altri
- Utilizzare adeguatamente le fonti, selezionando le informazioni utili al proprio percorso di ricerca
- Comunicare usando un lessico adeguato
- Esporre argomentando ed utilizzare i linguaggi specifici delle discipline