

TEATRO ATTIVA- MENTE

Inizio: 13/02/2019

Fine: 17/04/2019

Giorno: il corso si svolgerà il giorno
mercoledì

dalle ore 16:30 alle ore 19:30

Sede: plesso Sauro- Papini
Via Massapagani, 20

LINGUAGGIO CORPOREO E SENSORIALE

Il corso è rivolto a **alunni delle classi 1°, 2°, 3°, 4° e 5° primaria** dell'Istituto Comprensivo Galluzzo. Si articolerà in 10 incontri per un totale di 30 ore. Il corso è tenuto dall'esperta Costanza Lastrucci, tutor Carmen Sodano e figura aggiuntiva Antonella Prete.

L'attività sarà valutata ai fini scolastici.

La Frequenza è completamente gratuita.

Data di scadenza iscrizioni: 06/02/2019. Per iscriversi è necessario consegnare la domanda di iscrizione compilata in ogni parte e completa dei documenti richiesti a mano in segreteria o inviarla all'indirizzo mail: teatroattivamente@icsgalluzzo.it

Il corso sarà attivato con un numero minimo di 15 iscritti. Nel caso in cui le richieste di partecipazione superino il numero previsto di 20 alunni, a discrezione dell'esperto, potranno essere accolti altri alunni fino ad un massimo di 25. Sarà compilata una graduatoria delle domande pervenute in base ai criteri indicati nel bando del PON (MIUR prot.10862_16) e, in subordine, all'ordine di arrivo delle richieste.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DEL "GALLUZZO"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Indirizzo e-mail fiic838007@istruzione.it

Pec: fiic838007@pec.istruzione.it

Cod. Mecc.FIIC838007 - Via Massapagani, 26
50126 Firenze

Tel. 055/2049241 – fax 055/2326833

PROT:

Firenze,

L'attività prevede un lavoro sulla percezione corporea attraverso i sensi a piccoli gruppi. Un lavoro di osservazione e di ascolto dell'altro al fine di entrare in comunicazione attraverso il linguaggio corporeo e sensoriale, per creare un clima di affiatamento che permetta di superare le barriere della paura dell'altro.

Verrà poi, attivato il teatro delle ombre, con oggetti e poi con il corpo. Grazie al teatro delle ombre si attiva un circuito comunicativo a doppio senso rappresentare/assistere, raccontare/ascoltare, perché ognuno sia aperto a molteplici forme di rappresentazione e di immaginazione. Grazie alla riduzione che le ombre operano rispetto al mondo reale, uno straccio può diventare un manto regale! Essere nascosti, visti e non visti, aiuta a superare timidezze e resistenze, a incontrare gli altri in una situazione "protetta" e raccolta. Si prevede poi, un lavoro d'imitazione di animali con l'aiuto di stoffe. Animali che, attraverso la loro imitazione, i bambini possono esprimersi liberamente. Al teatro degli animali seguirà il teatro del mimo, dove l'atto del mimare permette la riscoperta del quotidiano nella sua autenticità. Ogni incontro, sarà concluso da una discussione collettiva, a cui farà seguito una descrizione del lavoro, in modo individuale e scritto. Gli elaborati scritti saranno dunque, di carattere creativo e di riflessione individuale dell'esperienza fatta.

